



Contándonos

ESO Y BACHILLERATO

Los beneficios de expresarnos
con plenitud a través de la palabra

U
A
C
H
F
A
H
C
A
F
H
A

Objetivos

- Conocer la teoría literaria acerca del cuento, su estructura y elementos.
- Comprender y utilizar las técnicas verbales propias de la narración oral.
- Conocer y emplear técnicas expresivas y gestuales acordes con la narración oral.
- Valorar y asumir la actitud y el espíritu comprometido del narrador oral.
- Estimular en nuestros alumnos la necesidad de contar.
- Cultivar actitudes favorables a las expresiones artísticas.
- Conocer y apreciar la literatura y el folklore de otras culturas.
- Narrar con buena dicción y entonación.
- Valorar críticamente el contenido ideológico y moral de la narración.
- Establecer lazos afectivos firmes entre todos los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje

Resumen

El proyecto incluye una formación práctica sobre el cuento o relato corto como punto de partida para la expresión de ideas, sentimientos y emociones propios a través del ejercicio de la oratoria y otros recursos expresivos no verbales. Para ello, se ha diseñado un conjunto de actividades que, además de dotar al alumnado de herramientas para el desarrollo de la creatividad, despierten o intensifiquen su interés por la lectura.

Estas actividades se desarrollan conforme a tres ejes didácticos: la práctica de la gestualidad, la creatividad partiendo del juego y la improvisación y la verbalización de los aspectos fundamentales del relato corto o cuento.

Culminamos la formación con una muestra escénica para el resto del alumnado del centro escolar, donde los integrantes del taller se convertirán en los protagonistas narradores.

Presentación

Contándonos tiene varios significados. Cada uno de ellos ha sido tenido en cuenta para el diseño de este proyecto, pues los consideramos muy importantes para el desarrollo intelectual y emocional del alumnado, en la relación consigo mismo y con los demás.

Contándonos es comunicarnos los unos con los otros, donde es fundamental la conciencia de colectivo y que este lo conforman las diferentes individualidades. El individuo le cuenta al grupo.

Contándonos significa que nos explicamos cómo somos, a uno mismo y a los demás. En este proceso debemos reflexionar sobre lo que sentimos, qué cosas nos gustan y que no, qué cosas me emocionan, qué cosas me influyen positiva o negativamente. Lo exponemos ante el colectivo y de esta manera nos damos a conocer.

Contándonos significa que cada miembro del grupo suma. Todos contamos, es decir, cada miembro del colectivo aporta un valor. Nadie debe quedar fuera a pesar de las diferencias. De hecho, como nos estamos conociendo, nos damos cuenta de que todos somos diferentes. Las diferencias no son carencias, al contrario, representan nuestra mayor riqueza.

Narrar oralmente no es memorizar y reproducir miméticamente un relato, narrar oralmente es asimilar y recrear un relato, y en algunas ocasiones, crear y asimilar una historia.

Acciones a desarrollar

Intervención	Nombre	Actividad	Duración
1	Reunión Inicial ¿Qué es “Contándonos?”	Encuentro inicial con el profesorado para presentar el proyecto al inicio del curso escolar y acordar fechas de las siguientes intervenciones.	1 hora
2	Intervención con alumnado 1	Representación de Cuenta cuentos Coloquio	1 clase 50-60 m.
3	Intervención con alumnado 2	Cómo memorizamos el cuento	1 clase 50-60 m.
4	Intervención con alumnado 3	Aprendemos a contar	2 clases 50-60 m.
5	Intervención con alumnado 4	Practicamos nuestro cuento	2 clases 50-60 m.
6	Intervención con alumnado 5	Festival de narración en la escuela	2 clases 50-60 m.

El diseño de las acciones de este proyecto se concibe en torno a tres ejes vertebradores de la estrategia pedagógica:

- El relato como punto de partida, que debe ser interiorizado para luego ser transmitido a los oyentes.
- El desarrollo de la capacidad de improvisar mediante el manejo de recursos expresivos, tanto orales como gestuales.
- La práctica de la narración, que es una combinación de los dos anteriores.