

Teatro en clase

Práctica teatral desde la escritura
hasta la puesta en escena.

Incluye una función del
Lazarillo de Tomes



Objetivos

- Favorecer el desarrollo de la competencia oral y escrita del alumnado, así como la competencia literaria.
- Presentar las principales premisas que rigen el lenguaje escénico.
- Propiciar el foro de debate y el trabajo cooperativo.
- Dramatizar el texto escrito a través del lenguaje oral y corporal.
- Comprender las características particulares del texto teatral.
- Traducir la voz narrativa al formato dramático de la acotación.

Resumen

El proyecto incluye una formación práctica en relación al teatro y la dramatización de los textos.

El profesorado de aula trabajará previa y posteriormente con el texto y con los recursos didácticos diseñados para su inclusión en la Programación de aula.

Se explicará cómo es una función teatral, la escenografía, la iluminación y el movimiento escénico con el nivel de detalle adecuado al alumnado.

Teatro en Clase fomenta que el alumnado escriba teatro, haga teatro y vea teatro desde una actitud lúdica y crítica.

Presentación

El proyecto TEATRO EN CLASE consiste en un diseño de acciones encaminadas a que alumnos de Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato obtengan conocimientos y destrezas que le permitan tener una visión global del hecho teatral de una forma lúdica con el objetivo fomentar su afición al teatro como espectador, su creatividad y su capacidad de reflexión.

El taller está diseñado de tal manera que el docente pueda aplicarla en el aula de forma autónoma siguiendo la secuencia de actividades, recursos y criterios de evaluación que ponemos a su disposición.

Para ello hemos tomado como punto de partida los currículos de las materias de las asignaturas de Prácticas Comunicativas y Creativas y Lengua Castellana y Literatura establecidos en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, adaptados para cada uno de los niveles educativos mencionados.

Este taller consta de tres sesiones. La primera, de una hora de duración, consiste en la representación teatral de *Lazarillo de Tormes*. Las dos sesiones siguientes, de dos horas de duración cada una, están diseñadas para aplicarse en un aula con una ratio estándar. Estas serán conducidas por un actor profesional experto en Artes Escénicas.

Se incluyen además varias actividades para desarrollar antes y después de estas sesiones que tienen como objetivo preparar al alumnado para los contenidos que se van a impartir en ellas y poder evaluar posteriormente los resultados. Serán impartidas por el docente.

Tanto las actividades a impartir por el docente como las del Experto en Artes Escénicas están expresadas en una Guía Didáctica con su correspondiente temporalización y los recursos necesarios para llevarlas a cabo.

Acciones a desarrollar

El siguiente cuadro muestra las visitas que realizará el experto al Centro educativo

Intervención	Nombre	Actividad	Duración
1	"Reunión inicial ¿Que es Teatro en clase?"	Encuentro inicial con el profesorado para presentar el proyecto al inicio del curso escolar y acordar fechas de las siguientes intervenciones.	1 hora
2	Intervención con alumnado 1	"Representación del espectáculo <i>Lazarillo de Tormes</i> . Teatro Forum"	"1 sesiones de 50-60 minutos"
3	Intervención con alumnado 2	"Creación de un texto narrativo. Adaptación teatral del relato creado. Lectura en voz alta de la adaptación teatral."	"2 sesiones de 50-60 minutos"
4	Intervención con alumnado 3	Ejercicios teatrales. Puesta en escena. Evaluación del taller.	"2 sesiones de 50-60 minutos"

Las actividades que se han diseñado para este proyecto están desglosadas en dos apartados según sean actividades a desarrollar por el/la DOCENTE o las correspondientes al EXPERTO.

Las programadas para el docente tienen como objetivo impartir los conocimientos teóricos básicos que preparen al alumnado para un mejor aprovechamiento de los contenidos del taller. El calendario que se muestra a continuación diferencia las que deben realizarse antes o después de de las intervenciones del EXPERTO.